

TODERNSTES

gedichte von gerade eben

i cari bambini

ihr stolzen Söhne
und hübschesten Töchter,
ihr werdet verehrt
von denen, die sollten,
und jenen, die euch wollten,
i cari bambini.

Euer Schlaf ist
uns heilig,
eure Tränen bedeutsam,
die Macht so gewaltig
wie schutzlos ihr seid
Der Atem des Lebens
Ist feucht und ergiebig
Ihr atmet ihn ständig
In Maßlosigkeit

I cari bambini

Der Atem der Liebe
liegt schwer auf den Lungen
und hart wiegt der
Schatten unseres Stolzes
auf euch,
i cari bambini.

Ich sitz schon wieder
außen vor statt
mitten drin,
wo ich bin,
ist außen
Ich seh schon wieder
alle
und bin doch wer,
talentiert
zum Schmiere stehn
dort wo ich bin
wird nichts geschehn.

Ich bin schon wieder
kurz vorm gehen
ein Schatten bleibt
von mir zurück
ein stummer Ruf
nach Nahrung,
dort wo ich war
ein Blumenbeet
in Zukunft.

Ich sehe einen Traum
am vorgeschob'nen Fels
zerschellen,
zwischen dem und ufern
sich meine Hoffnung plagt,
und in dustren, gischtgekrönten
Wellen
treibt mein Schiff,
an dessen Planken
die Moderkraft der Wirklichkeiten
nagt.

Truman Show

guter Film
irgendwie real.
doppelte Spiegelung.
We are Truman.
Verlorene Chancen
ungemachte Reisen
und Betten
von früher
ragen ins heute
hinein.
Ich bin Truman.
Er durchbricht
die Wand,
die ihn trennt,
viele von uns
tun dies nicht.
„We are not Truman.“
Zu real, zu menschlich,
es menschelt
ins heute hinein.
Doppelte Spiegelung
was ist tatsächlich
real?,
was kann ich glauben,
ohne daran zu verzweifeln?
An Truman,
an die Chance
zum Ausbruch,
die Möglichkeit
der Ankunft
in einem besseren heute.
Morgen.
Es ist spät,
geh schlafen,
Truman.

von Syrien lernen.

heißt aufstehen lernen
und stehen bleiben lernen.
Gegen den Tod
gegen die Wahrscheinlichkeit.

Wir sagen,
auch bei uns läuft einiges falsch,
wir beschweren uns.

Wir hätten keine Granaten zu fürchten
und keine Schlägertrupps,
und doch
lassen wir uns nicht inspirieren.

Ich sah Pumping Iron,
eine Bibel der Blinden,
und doch offenbarte sie mir
tiefe Erkenntnis.

Was bin ich geworden?,
ich ließ mich beirren,
schaffte Gewicht um Gewicht
auf den Eisenstab.
Und doch, weil ich
zu viel gehorchte,
fiel ich von meinem
inneren Glauben ab.

So stehe ich halbfern
inmitten der Masse,
inmitten derer, die
nichts wirklich wollen,
Einauge unter den Blinden,
in der Hand ihre Bibel,
ich bring sie zurück
in den Bücherstollen.

An der Latinski Most,
wo man sagt,
der 1. Weltkrieg hätte
begonnen.
Dann nannte man sie
nach dem Attentäter
und das Opfer
wurde eine Rockband.
Heute heißt die Brücke wieder
Latinski most.

Noch 45min.
Ein Bier.
Eine Zigarette.
In der Sonne
inmitten des
Verkehrs.
Bis man zurückkehrt
ins Leben.